

# CV - Peter Köhler

---

## Education (art)

Royal University College of Fine Arts, Stockholm. Sweden / 1995 - 2000 Central Saint Martins College of Art & Design, The London Institute. U.K. / 1998

The Nordic Art School in Karleby. Finland / 1992 - 1994 The Artschool Paletten, Stockholm. Sweden / 1991

## One man Exhibitions

Through the Looking-Glass - Galleri Magnus Karlsson, 13.11 - 15.1. Stockholm / 2021-2022

HIDDEN IN PLAIN SIGHT - Teckningsmuseet i Laholm, 26.9 - 24.1 2021. Laholm / 2020-2021

Works from the Bewildered exhibition - Galleri Magnus Karlsson (Inner room), 11.1 - 2.8. Stockholm / 2020

Bewildered - Konsthallen Sandviken, 26.10 - 24.11. Sandviken / 2019

Chart Art Fair 2018 - Galleri Magnus Karlsson, Kunsthal Charlottenborg, 31.8 - 2.9. Copenhagen. Denmark / 2018

Crepuscular Tales - Galleri Magnus Karlsson, 18.11 - 16.12. Stockholm / 2017

To an Unknown Descendant - Galleri Magnus Karlsson, 8.10-8.11. Stockholm / 2015

Miscellaneous - Gerlesborgsskolan, 27.8-28.9. Bohuslän. / 2014

Imagination of the Heart - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2012

STAR CITY GARDEN - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2011

BLACK MAGIC - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2010

VOYAGE TO THE END OF THE UNIVERSE - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2009

Galleri Magnus Karlsson - Market. Stockholm / 2008

Drawing Down the Moon - Tobey Fine Arts. New York / 2006

Galleri 54. Göteborg / 2005

Tropism / Tropisms - Botkyrka Konsthall. Stockholm / 2004

Osculum Infame U.S. - Tobey Fine Arts. New York / 2003

Osculum Infame SWE - Brändström & Stene. Stockholm / 2002

Galleri Mejan, Stockholm / 1999

## Selected Group Exhibitions

Källan/The Spring - Galleri Magnus Karlsson, 2.6 - 16.7. Stockholm / 2022

Summer Group Show. - Galleri Magnus Karlsson, 12.6 - 24.6. Stockholm / 2021

A YEAR OF MAKING MEANING, New Additions to the collection 2020 - Fort Wayne Museum of Art, 24.10-31.1 Fort Wayne, Indiana, USA / 2020-2021

Maria Nordin & Peter Köhler - Market Art Fair Special Edition. Artsy, 22.4-20.5. Stockholm / 2020

SEEING THROUGH YOU - An online exhibition series. Exhibition One: A cloud in a box, curated by Terry R. Myers - Fort Gansevoort. Online / 2020

Intermezzo - Grupputställning med verk av galleriets konstnärer - Galleri Magnus Karlsson, 26.3 - 2.5. Stockholm / 2020

Stockholm Calling - Galleri Magnus Karlsson, 3.10 - 7.10. London / 2018

You & Me. Bloomsbury Spirit - Artipelag, 23.3 - 30.9. Stockholm / 2018

Galleri Magnus Karlsson @ Alma - Alma. Stockholm / 2017

SKF/Showroom - INVITED - Kostnärshuset. Stockholm, Mars / 2017

Nya Pelikan bar (Permanently displayed). Stockholm / 2016  
Du är redan här - RYMD Konstrum, 25.10-20.11. Stockholm / 2015  
c/o Hotel le Manoir - Hotel le Manoir, 14.9-31.12. Banyuls sur Mer, France / 2015  
Chart Art Fair - Galleri Magnus Karlsson, 29.08-31.08. Copenhagen / 2014  
(The inner Room of the Gallery) - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm, Mars / 2014  
Time Waits for us - Galleri Magnus Karlsson, 30.05-18.08. Stockholm / 2013  
The Frieze Art Fair - Galleri Magnus Karlsson, 11.10-14.10. London / 2012  
TODAY'S SPECIALS - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2011  
IDAG ÄR IGÅR IMORGON - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2010  
TECKNARE I UNDERVEGETATIONEN - Teckningsmuseet i Laholm / 2010  
Galleri Magnus Karlsson @ The Armory Show, 4-7.3. New York / 2010  
DARKNESS - Galleri Magnus Karlsson Frieze Art Fair, 15-18.10. London / 2009  
Arbeten på papper - Galleri Magnus Karlsson. Stockholm / 2009  
Small Scale Works - Tobey Fine Arts. New York / 2009  
Gallery Selections - Tobey Fine Arts. New York / 2008  
KustomKonst - Galleri 54. Göteborg / 2008 Själens Kapsyl - Galleri Konstepidemin. Göteborg / 2008  
VERUS PAINTERS - Tobey Fine Arts. New York 11/02-12/22. 2007  
Samlingsutställning - Galleri Thomassen. Göteborg, Swe/ 2007  
VERUS PAINTERS - Tobey Fine Arts. New York / 2007  
Dreams in the Abstract: Paintings 1933 - 2005 - Tobey Fine Arts. New York / 2005 - 2006  
Phallus... Vagina... Tomb... - Tobey Fine Arts. New York / 2005  
Big Love. Göteborg / 2005  
NSK 20-års Jubileum. K.H Renlunds Museum. Karleby, Finland / 2004  
Quattro Royal - Gallery Huuto. Helsinki, Finland / 2004  
Abstraktion: 100 Years later - Moscow. Tobey Fine Arts. Moscow Artists Union, Moscow / 2003  
Abstraktion: 100 Years later part 2 - NYC. Tobey Fine Arts. New York / 2003  
Fifth anniversary show - Tobey Fine Arts. New York / 2002  
Summer Slam 4 - Tobey Fine Arts. New York / 2002 Galleri 54. Göteborg / 2002  
Grafikenshus. Mariefred / 2002  
Faces-Gesichter. Heidelberg, Germany / 2002  
Works by two young Swedish Artists. 20w 55th St, New York / 2001  
LOVE - Tobey Fine Arts. New York / 2001  
Everybody gets laid - Tobey Fine Arts. New York / 2001  
In a New York state of mind - The Swedish Embassy. Washington DC / 2001  
Vårsalongen Liljewalchs - Stockholm / 2000  
Skulpturens hus. Stockholm / 2000  
Bult - Galleri Thomas Ehrngren. Stockholm / 2000  
1419A Proudly presents 'He who died of True Love'. Stockholm / 1999  
Galleri Muu - Helsingfors. Finland / 1999  
Av-Mobile. Stockholm / 1998  
Nordisk teckningstriennial. Scandinavia / 1992

## Projects

Föreningen för Grafisk Konst, portfölj 2022

HUM #1. A fanzine project initiated by Peter Köhler, Camilla Gunnar and Maria Lindström. Royal Institute of Art. Stockholm / 2012

Mascara #22, : No rest for the wicked. A fanzine project initiated by Peter Köhler & Peter Ojstersek 2012. Göteborgs Universitet, Konsthögskolan Valand / 2012

LAGOON # 1 - 3. TRUE LOVE, THE DEATH ISSUE, LEFTOVERS. Fanzine project initiated by Peter Köhler & Peter Ojstersek 2011, Göteborgs Universitet, Konsthögskolan Valand / 2011

'Fade in fade out'. Ett fotoprojekt på Södersjukhuset i samarbete med Locum och konstfrämjandet. Johan Löfgren / Peter Köhler. Södersjukhuset, Stockholm / 2006-2007

Fall ensemble Pamplemousse Concert. New York / December 2004

## Commissions

Dwellers Therein, kulverten på Gävle sjukhus - Gävle / 2021

'Between the Hidden Folk and the Moon'- Konstprojekt Gårda Vesta. Curator Carolina Falkholt, Göteborg / 2020

Fort Wayne Museum of Art. Represented in the collection. Fort Wayne, Indiana, USA / 2020

MODERNA MUSEET. Represented in the collection. Stockholm / 2020

Short Stories. A series of 8 images printed on tempered glass and placed on two facades. Hållövägen / Fyrvaktarkroken. Blåsut, Stockholm / 2019

Hjärtkliniken HIA, Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge. Stockholm / 2016

"Konstväxlingar - färgbilder" för tunnelbanestationen Zinkensdamm. Trafikförvaltningen. Stockholm / juni 2015 - maj 2016

Närvårds avd. Lasarettet. Enköping / 2015

Akademiska sjukhuset. Uppsala / 2015

Norrköpings Konstmuseum. Norrköping / 2015

Hjärtakuten. Danderyds Sjukhus. Stockholm / 2013

Statens konstråd. Göteborgs Universitet (idrott och hälsa). Göteborg / 2012

Botrygg - Hornsbergs Strand 31. Stockholm / 2011

Park Inn Stockholm Hammarby Sjöstad. Stockholm / 2010

Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge. Stockholm / 2009

Södersjukhuset. Stockholm / 2008

Kulturförvaltningen - Göteborgs stad. Göteborg / 2005

Göteborgs Konstmuseum. Göteborg / 2002

Huddinge Konstpool. Stockholm / 2000

## Interviews / Reviews

Peter Köhler, "Through the looking glass". Hallucinatorisk spegelvärld att förlora sig i. Håkan Nilsson, Svenska Dagbladet / 4th of December 2021

På drift i spegellandet. Susanna Slöör. omkonst.com / 24th of November 2021

Peter Köhler - Känslan av en dröm. Text: Ida Rödén. Akvarellen Nr 2 - 2021 Konstnären: Peter Köhler. Karl Krigsman. Mediebyån, 6th of October / 2020

Peter Köhler ställer ut teckningar inspirerade av sagor, folkkonst och dagsaktuella händelser. Evelina Gunnarsson. Hallandsposten, 26th of September / 2020. En film av Teckningsmuseet, Peter Köhler, aktuell i utställningen "Hidden in plain sight", berättar om sina verk och sitt konstnärskap. Teckningsmuseet / September 2020

Tillfälligt mellanspel, InterMezzo - Galleri Magnus Karlsson. Susanna Slöör, konsten.net / 4th of April 2020  
SEEING THROUGH YOU: FORT GANSEVOORT LAUNCHES WEEKLY CURATED PROJECTS ONLINE. Shana Nys Dambrot, LA WEEKLY / 31st of Mars 2020

MAPS TALK I. Cinjay Lee, Maps Magazine, Issue 139 / December 2019

Köhler bjuder in till en myllrande värld. Max Hebert. Arbetarbladet, 26th of October/ 2019

Stig in i en myllrande värld av tusch. Kristian Ekenberg. Gefle Dagblad, 26th of October/ 2019

Bloomsburys jakt efter frihet fångas på Artipelag. Joanna Persman, Svenska Dagbladet / 1st of April 2018

Bloomsburygruppens lekfulla anda lever upp på nytt. Ulrika Knutson. DN / 28th of Mars 2018

Årets bästa böcker. Clemens Poellinger, Svenska Dagbladet, Kultur Söndag / 3rd of December 2017

Gallerirunda i hallucinatoriskt myller som en feberdröm. Dan Backman, Svenska Dagbladet / 3rd of December 2017

Peter Köhler på Galleri Magnus Karlsson. Sebastian Johans, konsten.net / 2nd of December 2017

Berättelser från skymningslandet. Susanna Slöör, omkonst.com / 29th of November 2017

ART CITIES: Stockholm-Peter Köhler . Dimitris Lempesis, dreamideamachine.com / 22nd of November 2017

Härligt omtumlande psykedelisk drömvärld. Clemens Pellingner, Svenska Dagbladet / 5th of November 2015

RYMD - Konstrum. 1500 kvadrater konst i Sicka Köp kvarter. Leif Mattsson, omkonst.com / 4th of November 2015

Gallerirond/Stockholm, 29 oktober 2015 Dan Backman, danbackman.se, 30th of October 2015

Vägvisare till överjorden. Leif Mattsson, omkonst.com / 28th of October 2015

Peter Köhler på Galleri Magnus Karlsson 2015 Jenny B, Kulturdelen / 12th of October 2015

Häxkonsten är en källa till kreativt skapande. Marita Adamsson, Bohusläningen / 3rd of September 2014

Drömsyner och bortomvärldar. Leif Mattsson, omkonst.com / 5th of September 2012

Personliga tolkningar av naturen. Ingrid Larsson, Hallandsposten / 17th of May 2010

Den lilla världens mångfald. Camilla Hammarström, Aftonbladet / 21th of January 2009

Längtan efter det ickesedda. Leif Mattsson, omkonst.com / 13th of January 2009

Recension: Voyage to the End of the Universe. Anna Brodow Inzaina, Svenska Dagbladet / 9th of January 2009

Clemens Poellinger. Svenska Dagbladet / 9th of January 2009

Glada färger och obehagliga motiv i Peter Köhlers tavlor. Pernilla Ahlsén, DN på stan / 8th of January 2009

Göteborgs fria tidning No 26 / 22th of June 2007

Leif Mattsson, Omkonst / 1st of October 2005

David Cohen, The New York Sun / 25th of August 2005

Thomas Lissing, Smålandsposten / 16th of April 2005

Reseromantik av sällsynt slag. Kristoffer Arvidsson, Göteborgsposten / 2nd of April 2005

ÖB, österbottningen. Harriet Jossfolk / 28th of November 2004

Helsingin Sanomat. Anne Rouhianen / 28th of August 2004

Tropismer. Nils Forsberg, Nöjesguiden / April 2004

Vilsen 2. Aase Berg BLM! No 2 / April 2004 Konst : US OPEN. Johan Wirfält, BON Magazine No 5 / 2002

Köhlers känsla för konst. Carl Abrahamsson, Stockholms fria tidning No 17, / 27th of April 2002 (Swedish)

Konstöppningar. Aase Berg BLM! No 3, 25th of May / 2002

Peter Köhler blood, milk and tears ( portrait ). Therese Svensson, Darling No 5. 1st of September 2002

Area No 3, 2002 (Illustrations from Open) / 2002 Variant nr 15 / 2002

Stig Johansson, Svenska Dagbladet / 30th of October 1999

Dan Backman, Svenska Dagbladet / 29th of October 1999

## Selected Bibliography / Books, magazines

- Dream Divination Plants in the Northern European Tradition, Corinne Boyer. Three Hands Press / 2022
- The Trapartisan Review, Issue no 1, Carl Abrahamsson / 2022
- Revista de la Universidad, Theme: Magic, Mexiko Mars / 2022
- The Witch's Cabinet, Plant Lore, Sorcery and Folktradition, Corinne Boyer. Three Hands Press / 2021
- Sveriges Allmänna konstförenings årsbok 2018 Published by Sveriges Allmänna konstförening / Swedish Association for Art. / 2018
- Crepuscular Tales. Published by Galleri Magnus Karlsson / 2017
- Modern Poets Magazine. New York /2016
- The Quick and the Dead. Published by Galleri Magnus Karlsson / 2012
- HUM #1. Royal Institute of Art. Stockholm / 2012
- DEAR GOD, I MEANT WHAT I SAID. Poems, Pete Tobey. Artwork, Peter Köhler. Biondi Books / 2011
- SAK 175 år / 2007
- Traveling Magazine Table (IASPIS) / 2006
- Labyrint, Botkyrka Konsthall. Stockholm / 2006 BÊTE NOIRE / 2005
- Glimmer, Peter Köhler. Biondi Books / 2003
- Open, Peter Köhler. Biondi Books / 2002
- Mascara No 12 ( Printing Office KKH ). Stockholm / 1999
- Mascara Fanzine / since 1996
- Song Lyric (Track 13, The Picky eater, Hello Goodbye "Heart Attack", 2002)
- Catalogue, Tobey Fine Arts. Abstraktion Moscow 100 years later
- Catalogue, Tobey Fine Arts. 5th Anniversary Exhibition / 1997 - 2002